



PLANILHA DE DIAGNÓSTICO / TABELA REVESTIMENTOS							
Nº ESPAÇO	DESCRIÇÃO	MATERIAL EXISTENTE	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	AÇÃO DE PROJETO	JUSTIFICATIVA	PERÍMETRO (m)	PD (m)
AT008	CIRCULAÇÃO	LAJOTA CERÂMICA E PAREDE LÁPIS	REGULAR (50%)	SUBSTITUIÇÃO POR CIMENTO ALISADO IMPERMEABILIZADO	QUALIFICAÇÃO	53,70	2,67
AT009	MEDIDAÇÃO	CIMENTO	-	SUBSTITUIÇÃO POR CIMENTO ALISADO IMPERMEABILIZADO	QUALIFICAÇÃO	14,44	2,60
T009	PLATEIA	TÁBUA CORRIDA DE MADEIRA	REGULAR (50%)	COLOCAÇÃO DE TÁBUA CORRIDA DE MADEIRA BARROTES	RECONSTRUÇÃO	51,92	10,13
1G001	GALERIA 1 - OESTE	MADEIRA	REGULAR (50%)	SUBSTITUIÇÃO DE TACHOS DE MADEIRA BARROTES	RECUPERAÇÃO	52,75	2,19
1G002	GALERIA 1 - LESTE	MADEIRA	REGULAR (50%)	SUBSTITUIÇÃO DE TACHOS DE MADEIRA BARROTES	RECUPERAÇÃO	52,49	2,19
1G003	PALCO	MADEIRA	REGULAR (50%)	SUBSTITUIÇÃO DE TACHOS DE MADEIRA BARROTES	MANUTENÇÃO	52,14	11,42
1G004	DEPÓSITO 1	CIMENTO	RUA (25%)	COLOCAÇÃO DE LADRILHO CERÂMICO	QUALIFICAÇÃO	6,52	2,60
1G005	CAMARIM 1	CERÂMICA	BOM (75%)	SUBSTITUIÇÃO POR TÁBUA CORRIDA	QUALIFICAÇÃO	12,17	2,30
1G006	SANITÁRIOS	CERÂMICA	BOM (75%)	SUBSTITUIÇÃO POR TÁBUA CORRIDA	QUALIFICAÇÃO	9,39	2,30
1G007	APÓIO	CERÂMICA	REGULAR (50%)	SUBSTITUIÇÃO POR TÁBUA CORRIDA	QUALIFICAÇÃO	36,39	2,30
1G008	CIRCULAÇÃO 1	CERÂMICA	REGULAR (50%)	SUBSTITUIÇÃO POR TÁBUA CORRIDA	QUALIFICAÇÃO	55,01	2,30
1G009	CAMARIM 2	CERÂMICA	REGULAR (50%)	SUBSTITUIÇÃO POR TÁBUA CORRIDA	QUALIFICAÇÃO	12,81	2,30
1G010	SANITÁRIOS	CERÂMICA	REGULAR (50%)	SUBSTITUIÇÃO POR TÁBUA CORRIDA	QUALIFICAÇÃO	7,77	2,30
1G011	DEPÓSITO 2	CIMENTO	RUA (25%)	COLOCAÇÃO DE LADRILHO CERÂMICO	QUALIFICAÇÃO	6,42	2,60
TOTAL ÁREA							591,00

PLANILHA DE DIAGNÓSTICO / TABELA REVESTIMENTOS							
Nº ESPAÇO	DESCRIÇÃO	MATERIAL EXISTENTE	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	AÇÃO DE PROJETO	JUSTIFICATIVA	PERÍMETRO (m)	PD (m)
AT008	CIRCULAÇÃO	LAJOTA CERÂMICA	REGULAR (50%)	LAJE CONCRETO APARENTE	INEXISTENTE	53,70	2,67
AT009	MEDIDAÇÃO	LAJE APARENTE	REGULAR (50%)	EXECUTAR LAJE DE CONCRETO COM PINTURA LATEX	RECONSTRUÇÃO	14,44	2,60
T009	PLATEIA	MADEIRA MACHOE RÊMEA	REGULAR (50%)	EXECUTAR FORRO MADEIRA MACHOE RÊMEA CONFORME ORIGINAL	RECONSTRUÇÃO	51,92	10,13
1G001	GALERIA 1 - OESTE	MADEIRA MACHOE RÊMEA	REGULAR (50%)	SUBSTITUIÇÃO TACHOS DE MADEIRA	RECUPERAÇÃO	52,75	2,19
1G002	GALERIA 1 - LESTE	MADEIRA MACHOE RÊMEA	REGULAR (50%)	SUBSTITUIÇÃO TACHOS DE MADEIRA	RECUPERAÇÃO	52,49	2,19
1G003	PALCO	INEXISTENTE	-	LAJE CONCRETO	QUALIFICAÇÃO	52,14	11,42
1G004	DEPÓSITO 1	LAJE APARENTE	BOM (75%)	TRATAMENTO E PINTURA	MANUTENÇÃO	6,52	2,60
1G005	CAMARIM 1	LAJE APARENTE	BOM (75%)	COLOCAÇÃO DE FORRO DE GESSO	QUALIFICAÇÃO	12,17	2,30
1G006	SANITÁRIOS	LAJE APARENTE	BOM (75%)	COLOCAÇÃO DE FORRO DE GESSO	QUALIFICAÇÃO	9,39	2,30
1G007	APÓIO	LAJE APARENTE	BOM (75%)	COLOCAÇÃO DE FORRO DE GESSO	QUALIFICAÇÃO	36,39	2,30
1G008	CIRCULAÇÃO 1	LAJE APARENTE	BOM (75%)	COLOCAÇÃO DE FORRO DE GESSO	QUALIFICAÇÃO	55,01	2,30
1G009	CAMARIM 2	LAJE APARENTE	BOM (75%)	COLOCAÇÃO DE FORRO DE GESSO	QUALIFICAÇÃO	12,81	2,30
1G010	SANITÁRIOS	LAJE APARENTE	BOM (75%)	COLOCAÇÃO DE FORRO DE GESSO	QUALIFICAÇÃO	7,77	2,30
1G011	DEPÓSITO 2	LAJE APARENTE	BOM (75%)	TRATAMENTO E PINTURA	MANUTENÇÃO	6,42	2,60
TOTAL ÁREA INTERNA							580,63

PLANILHA DE DIAGNÓSTICO / TABELA REVESTIMENTOS							
Nº ESPAÇO	DESCRIÇÃO	MATERIAL EXISTENTE	ESTADO DE CONSERVAÇÃO	AÇÃO DE PROJETO	JUSTIFICATIVA	PERÍMETRO (m)	PD (m)
AT008	CIRCULAÇÃO	REBOCO COM PINTURA	REGULAR (50%)	RECOMPOSIÇÃO DO REBOCO FALTANTE/PINTURA	RECUPERAÇÃO	53,70	2,67
AT009	MEDIDAÇÃO	REBOCO COM PINTURA	REGULAR (50%)	RECOMPOSIÇÃO DO REBOCO FALTANTE/PINTURA	RECUPERAÇÃO	14,44	2,60
T009	PLATEIA	REBOCO COM PINTURA	REGULAR (50%)	RECOMPOSIÇÃO DO REBOCO E MADEIRA FALTANTE/PINTURA	RECUPERAÇÃO	51,92	10,13
1G001	GALERIA 1 - OESTE	DIVISÓRIA DE MADEIRA REVESTIDA COM ESPUMAL E TECIDO RECOMPOSIÇÃO DO REBOCO E PINTURA	REGULAR (50%)	RECOMPOSIÇÃO DA DIVISÓRIA DE MADEIRA, ESPUMAL E TECIDO RECOMPOSIÇÃO DO REBOCO E PINTURA	RECUPERAÇÃO	52,75	2,19
1G002	GALERIA 1 - LESTE	DIVISÓRIA DE MADEIRA REVESTIDA COM ESPUMAL E TECIDO RECOMPOSIÇÃO DO REBOCO E PINTURA	REGULAR (50%)	RECOMPOSIÇÃO DA DIVISÓRIA DE MADEIRA, ESPUMAL E TECIDO RECOMPOSIÇÃO DO REBOCO E PINTURA	RECUPERAÇÃO	52,49	2,19
1G003	PALCO	MADEIRA REBOCO COM PINTURA	RUA (25%)	RECOMPOSIÇÃO DO REBOCO E MADEIRA FALTANTE/PINTURA	RECUPERAÇÃO	52,14	11,42
1G004	DEPÓSITO 1	REBOCO COM PINTURA	REGULAR (50%)	RECOMPOSIÇÃO DO REBOCO FALTANTE/PINTURA	RECUPERAÇÃO	6,52	2,60
1G005	CAMARIM 1	REBOCO COM PINTURA	REGULAR (50%)	RECOMPOSIÇÃO DO REBOCO FALTANTE/PINTURA	RECUPERAÇÃO	12,17	2,30
1G006	SANITÁRIOS	CERÂMICA	REGULAR (50%)	COLOCAÇÃO DE CERÂMICA	QUALIFICAÇÃO	9,39	2,30
1G007	APÓIO	REBOCO COM PINTURA	BOM (75%)	PINTURA	RECUPERAÇÃO	36,39	2,30
1G008	CIRCULAÇÃO 1	REBOCO COM PINTURA	BOM (75%)	PINTURA	RECUPERAÇÃO	55,01	2,30
1G009	CAMARIM 2	REBOCO COM PINTURA	REGULAR (50%)	RECOMPOSIÇÃO DO REBOCO FALTANTE/PINTURA	RECUPERAÇÃO	12,81	2,30
1G010	SANITÁRIOS	CERÂMICA	REGULAR (50%)	COLOCAÇÃO DE CERÂMICA	QUALIFICAÇÃO	7,77	2,30
1G011	DEPÓSITO 2	REBOCO COM PINTURA	REGULAR (50%)	RECOMPOSIÇÃO DO REBOCO FALTANTE/PINTURA	QUALIFICAÇÃO	6,42	2,60
TOTAL ÁREA							587,57

LEGENDA				PISOS			
EXISTENTE	A CONSTRUIR	DIVISÓRIA A CONSTRUIR	A DEMOLIR	LADRILHO HIDRÁULICO EXTERNO	CIMENTO ALISADO EXTERNO/INTERNO	TACO DE MADEIRA	
				TÁBUA CORRIDA DE MADEIRA	PISO DE MÁRMORE 45X45 cm	PORCELANATO	
				MADEIRA	LADRILHO HIDRÁULICO INTERNO		
ARQUIVOS REFERENCIAIS							
ARQUIVO	ETAPA	AUTOR	DATA				
L03_BANHEIRO_1ª galeria	Levantamento Cadastral	Esc. Téc. da Sec. Municipal de Cultura de Pelotas	ABR/2004				
DA11_BANHEIRO CAMARIM	Diagn. e Arquitetônico	Esc. Téc. da Sec. Municipal de Cultura de Pelotas	JUL/2012				
098_T7A_ARQ_PB_004_R02	Projeto Básico	Solé Associados	JAN/2015				
01	ATENÇÃO AOS PARECERES Nº897/2015-IPHAN/RS E Nº001/2015 DA SMC DA PREF. DE PELOTAS.		28/10/2016				
00	EMIÇÃO INICIAL		03/06/2015				
ÍNDICE	DISCRIMINAÇÃO	PROJETO	APROV.	DATA			



PREFEITURA PELOTAS

Edoardo Figueiredo Cavaleiro Leite
Prefeito

Georgio Roma
Secretário Municipal de Cultura

Paulina Von Lauer
Fiscal de Projeto da Gerência de Memória e Patrimônio/SeCult



IPHAN

Ministério da Cultura



GOVERNO FEDERAL

BRASIL

PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

Jurema de Sousa Machado
Presidente do IPHAN

Eduardo Hahn
Superintendente do IPHAN/RS

Ana Maria Beltrami
Coordenador Técnico do IPHAN/RS

Cristina Thomé Pibernat
Fiscal de Contrato do IPHAN/RS

BEM-IMÓVEL:
Endereço: Pç. Cel. Osório, 160 e R. Quinze de Novembro, 560A - Pelotas/RS
Proprietário: PREFEITURA MUNICIPAL DE PELOTAS / RS

OBJETO:
CONCLUSÃO DO PROJETO EXECUTIVO DE RESTAURAÇÃO THEATRO SETE DE ABRIL E ANEXO ADMIN.

CONTEÚDO DA PRANCHA:
ARQUITETURA E RESTAURO - ETAPA PE PLANTA BAIXA - 1ª GALERIA

PROF. RESP. TÉCNICO:
ENR. ISMAEL GERALDO ACUNHA SOLE
CREA 31999/D
ART Nº5746347

COORD. DE PROJETOS:
ARG. ANTONIELA PETRUCCI SOLE
CAU AR1813.7
RRT Nº 2902756

CO-AUTORIA DE PROJETO:
ARG. FÁBIO D. M. CAETANO
CAU AR17864
RRT Nº5778856

Nº do Tombo: 640-T-61
Data: 11/07/1972
Livro An. En. Pais: 438-A
Livro Histórico: 438-A
Livro das Belas Artes: 501-A

ARQUIVO: 098_T7A_ARQ_PB_004_R01.dwg

DESENHISTA: MARIANE

DATA: OUT/2016

ESCALA: 1/75

ARQUITETURA

04/46